

ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ НА ЗАКУПКУ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ

Требования к образовательной услуге:

Наименование программы обучения: мастер-класс по фотосъемке и художественной обработке фотографий.

Количество работников, направляемых на обучение, - 1 чел.

Формат обучения (очный, очно-заочный, дистанционный, корпоративный): очный.

Место, условия и сроки оказания образовательных услуг: на территории Исполнителя, 2-3 квартал 2023 года.

Содержание программы обучения:

Вводная часть.


1. Основные правила в фотографии.
 2. Освещение для фотографа.
 - Отличия фотосъемки с дневным светом от съемки с искусственным освещением.
 - В какое время суток лучше проводить фотосъемку.
 - Когда нужно использовать импульсный свет, а когда можно обойтись без него.
 3. Особенности разных видов фотосъемки: постановочная, репортажная (в том числе съемка крещения), студийная (естественный и импульсный свет).
 4. Построение правильного композиционного кадра.
 5. Основные настройки камеры для фотосъемки с разным освещением.
 6. Форматы RAW и JPEG.
- Обработка.
1. Основные инструменты и настройки программы Lightroom.
 - Импорт, экспорт, базовая пакетная обработка, создание пресетов.
 - Первичная свето- и цветокоррекция.
 - Сохранение фотографий в Lightroom с необходимыми настройками для дальнейшей обработки в Photoshop.
 2. Основная обработка фотографий в программе Photoshop.
 - кадрирование;
 - добавление резкости;
 - удаление «шума»;
 - создание объема;
 - работа со слоями, масками и кривыми.
 3. Художественная обработка фотографий.

- Текстура кожи, удаление дефектов на коже, коррекция фигуры.
- Удаление лишних объектов на фотографии.
- Раскрашивание фото. Сочные и яркие фотографии – залог успеха!
- Добавление боке на фото с помощью фотошопа.
- Удаление пересветов и «паразитных» оттенков на фотографии.
- Кисти в фотошоп.
- «Проваленное» небо.
- Наложение текстуры.
- Волшебные цвета в цветовом пространстве Lab.
- Отделение объекта от фона.
- Способы тонирования.
- 4. Подготовка к печати.
- 5. Как обрабатывать быстро и качественно.
 - «Горячие» клавиши.
 - Создание экшенов.
 - Пакетная обработка фотографий.
- 6. Разбор фотографий:
 - Хороший исходник, снятый с дневным светом на улице.
 - Исходник, снятый на улице с вечерним закатным солнцем.
 - Плохой исходник, снятый вечером без вспышки.
 - Студийная фотография.
- 7. Ответы на вопросы по теме мастер-класса.

Документ, который должен быть выдан по результатам обучения:
документ установленного образца.

Требования к качеству, техническим характеристикам образовательных услуг, к их безопасности, к функциональным характеристикам (потребительским свойствам), к результатам обучения и иные требования: Наличие фотоаппарата и компьютера с программами Lightroom и Photoshop. Количество занятий – не менее 3. Обратная связь в формате «Вопрос – ответ».

Руководитель ГпоСО


(подпись)

О.М. Шапаева